

คำนำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการฯ จัดทำหลักสูตร เริ่มดำเนินการ โดยนำกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรแกนกลางมาวิเคราะห์ตามลำดับขั้นตอน เพื่อจัดทำสาระกลุ่มวิชา คำอธิบายรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ และจัดทำแผนการเรียนรู้อิงมาตรฐาน อย่างไรก็ตาม แม้ว่าจะมีการจัดทำหลักสูตรเป็นรูปเล่มแล้วก็ตาม หลักสูตรรายสาระฉบับนี้ยังไม่ถือว่ามีความสมบูรณ์ถูกต้องทุกประการ คณะกรรมการฯ ดำเนินการจัดทำยังจะต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไขอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้เหมาะสมกับโรงเรียนและสภาพของท้องถิ่นต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะขอขอบคุณคณะทำงาน ประกอบด้วยผู้บริหารการศึกษา ศึกษาพิเศษ ผู้บริหารสถานศึกษา ครูและบุคลากรทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการจัดทำงานนี้จนสำเร็จด้วยความตั้งใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
ความนำ	3
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	5
คุณภาพผู้เรียน	6
โครงสร้างรายวิชา	7
สรุปคำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	13
คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	14
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	20
ภาคผนวก	
คณะผู้จัดทำ	

ความนำ

หลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2553 ได้ดำเนินการตามประกาศการใช้หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของกระทรวงศึกษาธิการ โดยสอดคล้องหลักสูตรอาชีวศึกษาในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนและมุ่งเน้นพัฒนาตามภารกิจในด้านการจัดการศึกษา เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณภาพได้ มาตรฐานระดับชาติ ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ มีสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย ประสาน สัมพันธ์กับชุมชน มีสภาพแวดล้อมที่ดี ดำรงชีวิตอย่างมีสุข ตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผู้เรียน ได้รับการศึกษาอย่างมีคุณค่า เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เป็นคนดี มีทักษะในการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับคนอื่นได้อย่างมี ความสุข ตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หลักสูตรรายสาระกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การ พัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งใน คุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

● **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทศนาธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินใน การสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

● **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

● **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

การจัดทำหลักสูตรรายสาระวิชาศิลปะ จะประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังไว้ ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ในทุกระดับต้องร่วมรับผิดชอบและร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ในการวางแผนดำเนินการ ส่งเสริม และสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไข เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพ ตามมาตรฐานการ เรียนรู้ที่กำหนดไว้

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ 1 ทักษศิลป์

- มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ 2 ดนตรี

- มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการ สร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิกในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์
- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นแต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ
- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ตในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพการแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเพณีละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์และละครในชีวิตประจำวัน

โครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้	สัดส่วนเวลาเรียน (ชั่วโมง/หน่วยกิต)			รวม 3 ปี
	ม.1	ม.2	ม.3	
1. สาระการเรียนรู้พื้นฐาน				
1. ภาษาไทย	120/3.0	120/3.0	120/3.0	360/9.0
2. คณิตศาสตร์	120/3.0	120/3.0	120/3.0	360/9.0
3. วิทยาศาสตร์	120/3.0	120/3.0	120/3.0	360/9.0
4. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	160/4.0	160/4.0	160/4.0	480/12.0
5. สุขศึกษา และพลศึกษา	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
6. ศิลปะ	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
7. การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
8. ภาษาต่างประเทศ	120/3.0	120/3.0	120/3.0	360/9.0
รวม 8 กลุ่มสาระ	880/22.0	880/22.0	880/22.0	2,640/66.0
สาระเพิ่มเติม	200/5.0	(1) 200/5.0	(1) 200/5.0	(1) 600/15.0
		(2) 200/5.0	(2) 200/5.0	(2) 600/15.0
จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	360
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,200/28.0	(1)1,200/28.0	(1)1,200/28.0	(1) 3600/81.0
		(2)1,200/28.0	(2)1,200/28.0	(2) 3600/81.0

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ทุกแผนการเรียน

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		11	440	วิชาพื้นฐาน		11	440
ภาษาไทย 1	ท21101	1.5	60	ภาษาไทย 2	ท21102	1.5	60
คณิตศาสตร์ 1	ค21101	1.5	60	คณิตศาสตร์ 2	ค21102	1.5	60
วิทยาศาสตร์ 1	ว21101	1.5	60	วิทยาศาสตร์ 2	ว21102	1.5	60
สังคมศึกษา 1	ส21101	1.5	60	สังคมศึกษา 2	ส21103	1.5	60
ประวัติศาสตร์ 1	ส21102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 2	ส21104	0.5	20
สุขศึกษา 1	พ21101	1.0	40	สุขศึกษา 2	พ21102	1.0	40
ทัศนศิลป์ 1	ศ21101	1.0	40	ดนตรี-นาฏศิลป์ 1	ศ21102	1.0	40
ตารางคำนวณ	ง21101	1.0	40	การงานอาชีพ 1	ง21102	1.0	40
ภาษาอังกฤษ 1	อ21101	1.5	60	ภาษาอังกฤษ 2	อ21102	1.5	60
วิชาเพิ่มเติม		3.0	120	วิชาเพิ่มเติม		3.0	120
การใช้ห้องสมุด	ท21201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	ค21202	1.0	40
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	ค21201	1.0	40	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	ง21201	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 1	ส20231	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 2	ส20232	0.5	20
ภาษาจีน 1	จ21201	0.5	20	ภาษาจีน 2	จ21202	0.5	20
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	10	2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	15
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	10	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	5
กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้				กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้			
รวม		14.0	620	รวม		14.0	620
รวมตลอดปีการศึกษา		28 หน่วยกิต 1,240 ชั่วโมง					

หมายเหตุ

เพิ่มรายวิชาหน้าที่พลเมืองตามนโยบายรัฐบาล

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1-2

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		11	440	วิชาพื้นฐาน		11	440
ภาษาไทย 3	ท22101	1.5	60	ภาษาไทย 4	ท22102	1.5	60
คณิตศาสตร์ 3	ค22101	1.5	60	คณิตศาสตร์ 4	ค22102	1.5	60
วิทยาศาสตร์ 3	ว22101	1.5	60	วิทยาศาสตร์ 4	ว22102	1.5	60
สังคมศึกษา 3	ส22101	1.5	60	สังคมศึกษา 4	ส22103	1.5	60
ประวัติศาสตร์ 3	ส22102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 4	ส22104	0.5	20
สุขศึกษา 3	พ22101	1.0	40	สุขศึกษา 4	พ22102	1.0	40
ดนตรี-นาฏศิลป์ 2	ศ22101	1.0	40	ทัศนศิลป์ 2	ศ22102	1.0	40
การงานอาชีพ 2	ง22101	1.0	40	การออกแบบ	ง22102	1.0	40
ภาษาอังกฤษ 3	อ22101	1.5	60	ภาษาอังกฤษ 4	อ22102	1.5	60
วิชาเพิ่มเติม		3.0	120	วิชาเพิ่มเติม		3.0	120
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	ค22201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	ค22202	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 3	ส20233	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 4	ส20334	0.5	20
ภาษาจีน 3	จ22201	0.5	20	ภาษาจีน 4	จ22202	0.5	20
การสร้างองค์ความรู้	ล20201	1.0	40	การสื่อสารและนำเสนอ	ล20202	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	10	2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	15
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์		-	10	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์ (IS3)		-	5
กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้				กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้			
รวม		14.0	620	รวม		14.0	620
รวมตลอดปีการศึกษา		28 หน่วยกิต 1,240 ชั่วโมง					

หมายเหตุ

เพิ่มรายวิชาหน้าที่พลเมืองตามนโยบายรัฐบาล

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3-4

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		11	440	วิชาพื้นฐาน		11	440
ภาษาไทย 3	ท22101	1.5	60	ภาษาไทย 4	ท22102	1.5	60
คณิตศาสตร์ 3	ค22101	1.5	60	คณิตศาสตร์ 4	ค22102	1.5	60
วิทยาศาสตร์ 3	ว22101	1.5	60	วิทยาศาสตร์ 4	ว22102	1.5	60
สังคมศึกษา 3	ส22101	1.5	60	สังคมศึกษา 4	ส22103	1.5	60
ประวัติศาสตร์ 3	ส22102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 4	ส22104	0.5	20
สุขศึกษา 3	พ22101	1.0	40	สุขศึกษา 4	พ22102	1.0	40
ดนตรี-นาฏศิลป์ 2	ศ22101	1.0	40	ทัศนศิลป์ 2	ศ22102	1.0	40
การงานอาชีพ 2	ง22101	1.0	40	การออกแบบ	ง22102	1.0	40
ภาษาอังกฤษ 3	อ22101	1.5	60	ภาษาอังกฤษ 4	อ22102	1.5	60
วิชาเพิ่มเติม		3.0	120	วิชาเพิ่มเติม		3.0	120
การพูดในที่ชุมชน 1	อ22201	1.0	40	การพูดในที่ชุมชน 2	อ22202	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 3	ส20233	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 4	ส20334	0.5	20
ภาษาจีน 3	จ22201	0.5	20	ภาษาจีน 4	จ22202	0.5	20
การสร้างองค์ความรู้	ล20201	1.0	40	การสื่อสารและนำเสนอ	ล20202	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	10	2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	15
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์		-	10	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์ (IS3)		-	5
กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้				กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้			
รวม		14.0	620	รวม		14.0	620
รวมตลอดปีการศึกษา		28 หน่วยกิต 1,240 ชั่วโมง					

หมายเหตุ

เพิ่มรายวิชาหน้าที่พลเมืองตามนโยบายรัฐบาล

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1-2

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		11	440	วิชาพื้นฐาน		11	440
ภาษาไทย 5	ท23101	1.5	60	ภาษาไทย 6	ท23102	1.5	60
คณิตศาสตร์ 5	ค23101	1.5	60	คณิตศาสตร์ 6	ค23102	1.5	60
วิทยาศาสตร์ 5	ว23101	1.5	60	วิทยาศาสตร์ 6	ว23102	1.5	60
สังคมศึกษา 5	ส23101	1.5	60	สังคมศึกษา 6	ส23103	1.5	60
ประวัติศาสตร์ 5	ส23102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 6	ส23104	0.5	20
สุขศึกษา 5	พ23101	1.0	40	สุขศึกษา 6	พ23102	1.0	40
ทัศนศิลป์ 3	ศ23101	1.0	40	ดนตรี-นาฏศิลป์ 3	ศ23102	1.0	40
การงานอาชีพ 3	ง23101	1.0	40	มัลติมีเดีย	ง23102	1.0	40
ภาษาอังกฤษ 5	อ23101	1.5	60	ภาษาอังกฤษ 6	อ23102	1.5	60
วิชาเพิ่มเติม		3.0	120	วิชาเพิ่มเติม		3.0	120
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	ค23201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	ค23202	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 5	ส20335	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 6	ส20336	0.5	20
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	ง23201	1.0	40	ท่องเที่ยว	อ23202	1.0	20
ภาษาจีน 5	จ23201	0.5	20	ภาษาจีน 6	จ23202	0.5	20
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	10	2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	15
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	10	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	5
กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้				กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้			
รวม		14.0	620	รวม		14.0	620
รวมตลอดปีการศึกษา		28 หน่วยกิต 1,240 ชั่วโมง					

หมายเหตุ

เพิ่มรายวิชาหน้าที่พลเมืองตามนโยบายรัฐบาล

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3-4

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		11	440	วิชาพื้นฐาน		11	440
ภาษาไทย 5	ท23101	1.5	60	ภาษาไทย 6	ท23102	1.5	60
คณิตศาสตร์ 5	ค23101	1.5	60	คณิตศาสตร์ 6	ค23102	1.5	60
วิทยาศาสตร์ 5	ว23101	1.5	60	วิทยาศาสตร์ 6	ว23102	1.5	60
สังคมศึกษา 5	ส23101	1.5	60	สังคมศึกษา 6	ส23103	1.5	60
ประวัติศาสตร์ 5	ส23102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 6	ส23104	0.5	20
สุขศึกษา 5	พ23101	1.0	40	สุขศึกษา 6	พ23102	1.0	40
ทัศนศิลป์ 3	ศ23101	1.0	40	ดนตรี-นาฏศิลป์ 3	ศ23102	1.0	40
การงานอาชีพ 3	ง23101	1.0	40	มัลติมีเดีย	ง23102	1.0	40
ภาษาอังกฤษ 5	อ23101	1.5	60	ภาษาอังกฤษ 6	อ23102	1.5	60
วิชาเพิ่มเติม		3.0	120	วิชาเพิ่มเติม		3.0	120
หน้าที่พลเมือง 5	ส20335	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 6	ส20336	0.5	20
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	ง23201	1.0	40	โครงงานช่าง	ง23202	1.0	40
ท่องเที่ยว 1	อ23201	1.0	40	ท่องเที่ยว	อ23202	1.0	20
ภาษาจีน 5	จ23201	0.5	20	ภาษาจีน 6	จ23202	0.5	20
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	10	2.1 ลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด		-	15
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	10	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	5
กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้				กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้			
รวม		14.0	620	รวม		14.0	620
รวมตลอดปีการศึกษา		27 หน่วยกิต 1,200 ชั่วโมง					

หมายเหตุ

เพิ่มรายวิชาหน้าที่พลเมืองตามนโยบายรัฐบาล

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รายวิชาพื้นฐาน

ศ 21101 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 1)	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต
ศ 21102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 1)	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต
ศ 22101 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 2)	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต
ศ 22102 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 2)	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต
ศ 23101 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 3)	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต
ศ 23102 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 3)	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศ21101 ศิลปะ (ดนตรี -นาฏศิลป์1)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติดนตรีในเรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง วงดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีไทยวงดนตรีสากล การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจการประเมินคุณภาพของบทเพลง การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีบรรพาทและอิทธิพลของดนตรี องค์ประกอบของดนตรีในวัฒนธรรม ศึกษาและฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ในเรื่องการปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม นาฏยศัพท์ทางการละครในการแสดงภาษาท่าและการตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระเบียบเตล็ด รำวงมาตรฐานรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ บรรพาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดงการสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจโดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจนหลักในการชมการแสดง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย กิจกรรมการเรียนรู้ด้านดนตรี ร้องโน้ตไทยและสากลเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ อธิบายบรรพาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยกิจกรรมการเรียนรู้ในการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ

ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ง่าย การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้านบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

เพื่อให้ผู้เรียนรู้และเข้าใจแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกที่มีต่อดนตรีและนาฏศิลป์อย่างอิสระ สร้าง นำเสนอและสามารถสื่อสารผลงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์โดยใช้ทักษะพื้นฐานให้ได้ผลตามต้องการ เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์งานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าดนตรีและนาฏศิลป์ อนุรักษ์และร่วมสืบสานงานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/3 ม.1/4 ม.1/5 ม.1/6 ม.1/7 ม.1/8 ม.1/9

ศ 2.2 ม.1/1 ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/3 ม.1/4 ม.1/5

ศ 3.2 ม.1/1 ม.1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ21102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์1)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/3 ม.1/4 ม.1/5 ม.1/6

ศ 1.2 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/3

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ22101 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 2)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อภิปราย เกี่ยวกับรูปแบบและแนวคิดของผลงานทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เพื่อแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ บรรยายความแตกต่างของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ของศิลปิน วิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา การเปลี่ยนแปลงแนวคิดและเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่า เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม กระบวนการพิจารณา

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5 ม.2/6 ม.2/7

ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ22102 ศิลปะ (ดนตรี -นาฏศิลป์ 2)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการอธิบาย การร้องเพลง การเล่นดนตรี การแต่งเพลง การจัดแสดงดนตรี การวิจารณ์เปรียบเทียบ การฝึกทักษะการปฏิบัติ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง ร้องเพลงเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่นจัดการแสดงดนตรี บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น แต่งเพลงสั้นๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม กระบวนการพิจารณา ใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาทิกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์

เพื่อให้มีทักษะในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5 ม.2/6 ม.2/7

ศ 2.2 ม.2/1 ม.2/2

ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5

ศ 3.2 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3

รวมทั้งหมด 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ23101 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 3)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มีทักษะ ในการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดย ประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ รูปแบบเนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือ ของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้อง กับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ ศึกษาและเปรียบเทียบเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำ ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1	ม.3/1	ม.3/2	ม.3/3	ม.3/4	ม.3/5	ม.3/6
	ม.3/7	ม.3/8	ม.3/9	ม.3/10	ม.3/11	
ศ 1.2	ม.3/1	ม.3/2				

รวมทั้งหมด 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ23102 ศิลปะ(ดนตรี -นาฏศิลป์3)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการอธิบาย การร้องเพลง การเล่นดนตรี การแต่งเพลง การจัดแสดงดนตรี การวิจารณ์เปรียบเทียบ การฝึกทักษะการปฏิบัติ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง ร้องเพลงเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น จัดการแสดงดนตรี บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น แต่งเพลงสั้นๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

โดยใช้ทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสมบรรยาย เปรียบเทียบการแสดงอาภักดิ์ของบุคคลในชีวิตประจำวันและการแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์ มีทักษะในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

เพื่อให้เห็นคุณค่าดนตรี นาฏศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 2.1	ม.3/1	ม.3/2	ม.3/3	ม.3/4	ม.3/5	ม.3/6	ม.3/7
ศ 2.2	ม.3/1	ม.3/2					
ศ 3.1	ม.3/1	ม.3/2	ม.3/3	ม.3/4	ม.3/5	ม.3/6	ม.3/7
ศ 3.2	ม.3/1	ม.3/2	ม.3/3				

รวมทั้งหมด 19 ตัวชี้วัด

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ21101 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 1)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.1/1 ม.1/2 ศ 2.2 ม.1/1 ม.1/2	ดนตรีไทยมีบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลต่อสังคมไทย เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันย่อมแตกต่างกันและมีความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน ซึ่งการเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่ใช้ทางดนตรี จะทำให้อ่าน เขียน และ ร้องเพลงไทยได้ถูกต้อง	3	5
2	เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.1/2 ม.1/4 ม.1/9	เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจะมีความแตกต่างกันตามวัฒนธรรม ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการจัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีพื้นบ้าน เครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะต้องใช้และบำรุงรักษาอย่างระมัดระวัง เพื่อให้มีอายุการใช้งานนานขึ้น	3	5
3	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.1/3	การร้องและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบเพลงมีหลากหลายรูปแบบ ดังนั้นผู้ฝึกขับร้องและบรรเลงเครื่อง-ดนตรีต้องปฏิบัติตาม หลักการและขั้นตอนของการขับร้องและบรรเลงให้ถูกต้อง	4	10
4	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.1/1 ศ 2.2 ม.1/2	องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมจะมีความแตกต่างกัน การอ่าน เขียน และร้องโน้ตสากลจะต้องรู้เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	4	5
5	เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.1/4 ม.1/9	วงดนตรีสากลแต่ละประเภทจะมีลักษณะการผสมวงที่แตกต่างกันและการใช้เครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะต้องใช้และบำรุงรักษาอย่างระมัดระวัง เพื่อให้มีอายุการใช้งานที่นานขึ้น	2	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	หลักการร้อง และบรรเลงเพลง สากล	ศ 2.1 ม.1/1 ม.1/3 ม.1/5 ม.1/6 ม.1/7 ม.1/8	การร้องและบรรเลงเพลงจะต้องเป็นไปตาม หลักการร้องและการบรรเลง ซึ่งการร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรี บรรเลงประกอบการร้อง เพลงด้วย บทเพลงนั้นมีหลากหลายรูปแบบ อารมณ์ของเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและ ความดัง-เบา มีความแตกต่างกัน เพลงแต่ละ เพลงมีลักษณะเด่นที่น่าชื่นชมจึงต้องใช้เกณฑ์ใน การประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง	4	10
7	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับนาฏศิลป์	ศ 3.2 ม.1/1	นโยบายของรัฐ สภาพสังคม วิถีชีวิต ค่านิยม การ ประกอบอาชีพ ความเชื่อ พิธีกรรม และยุคสมัยที่ เปลี่ยนแปลง เป็นปัจจัยที่ส่งผลทำให้นาฏศิลป์ เกิด การเปลี่ยนแปลง	2	5
8	ทักษะพื้นฐานและ การฝึกหัดการ แสดงนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.1/2	นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการ ฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหว เพื่อสื่อความหมาย ทางอารมณ์	4	5
9	การแสดงนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.1/3	การแสดงนาฏศิลป์มีหลายรูปแบบ ซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัวที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ ทางวัฒนธรรมของชาติ	4	10
10	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับละคร	ศ 3.2 ม.1/1 ม.1/2	ละครไทยและละครพื้นบ้านแต่ละประเภทจะมี ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่แตกต่างกันไป ตามยุคตามสมัย	2	5
11	ทักษะพื้นฐานและ การฝึกหัดการ แสดงละคร	ศ 3.1 ม.1/1	บทบาทของนักแสดงจะมีอิทธิพลต่อ การโน้มน้าว อารมณ์หรือความคิด ของผู้ชม ส่งผลให้แสดงพฤติกรรม ที่เลียนแบบนักแสดงที่ชื่นชอบ	4	5
12	แนวทางการ จัดการ ด้านการแสดง	ศ 3.1 ม.1/3 ม.1/4 ม.1/5	การแสดงละครในรูปแบบต่างๆ ต้องใช้ทักษะการ ทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง เพื่อให้งานประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย และ ต้องมีการประเมินคุณภาพการแสดงเพื่อช่วย พัฒนาการแสดงให้มีคุณภาพดีขึ้น	4	5
ระหว่างเรียน				40	80
ปลายภาค				-	20
รวม				40	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ21102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 1)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/1	สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นผลงานที่มีความละเอียด สวยงาม	3	10
2	ทัศนธาตุ	ศ 1.1 ม.1/1	ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบของการมองเห็นหรือสิ่งที่ เป็นปัจจัยการเห็นในงานทัศนศิลป์ จะปรากฏทั้ง ในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของ ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมได้โดยใช้ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุ	5	10
3	การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/2	การออกแบบเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจะต้องเป็นไปตามหลักการ ออกแบบ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความสวยงาม สะท้อนถึงความคิดสร้างสรรค์	4	10
4	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการวาด ภาพระบายสี	ศ 1.1 ม.1/3	การวาดภาพระบายสีนั้น ผู้วาดจะต้องรู้วิธีใช้และ เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี ตลอดจนแนวทางพื้นฐานในการ วาดภาพระบายสี	4	10
5	หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ	ศ 1.1 ม.1/3	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพเป็นเทคนิคการวาด ภาพที่แสดงระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ ซึ่งผู้วาด จะต้องรู้หลักและวิธีการวาด เพื่อให้สามารถ ถ่ายทอดความประทับใจผ่านภาพออกมาได้อย่าง สวยงาม สมจริง อีกทั้งต้องมีทักษะในการใช้และ เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสีด้วย	6	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	งานปั้นและ งานสื่อผสม	ศ 1.1 ม.1/4	การสร้างสรรค์งานปั้นและงานสื่อผสมจะต้อง เข้าใจขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติและจัดแสดงผล งานตามขั้นตอน เพื่อให้สามารถจัดแสดงผลงาน ได้ตรงตามจินตนาการ และเป็นเรื่องที่ประทับใจ ของผู้ชม	4	10
7	การออกแบบ รูปภาพ สัญลักษณ์ และ งานกราฟิก	ศ 1.1 ม.1/5	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก ผู้ออกแบบจะต้องมีความรู้ความเข้าใจหลักการ วิธีการออกแบบ มีทักษะในการทำงาน และ มีความคิดสร้างสรรค์	6	5
8	หลักการประเมิน งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/6	การประเมินงานทัศนศิลป์นั้น มีวัตถุประสงค์ที่ แตกต่างกันซึ่งผู้ประเมินจะต้องยึดหลักเกณฑ์ ประเมินผลงานทัศนศิลป์ เพื่อให้ประเมินผลงาน ได้อย่างเหมาะสม	2	5
9	ทัศนศิลป์ของชาติ และท้องถิ่น	ศ 1.2 ม.1/1 ม.1/2	งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นในภาค ต่างๆ ของประเทศไทยมีลักษณะและรูปแบบที่ เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งเป็นไปตามปัจจัย ที่เกี่ยวข้อง	3	5
10	ทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย และสากล	ศ 1.2 ม.1/3	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล มีความแตกต่างกันของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรคงาน	3	5
ระหว่างเรียน				40	80
ปลายภาค				-	20
รวม				40	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ22101 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 2)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	รูปแบบทัศนธาตุ และแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/1	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อการออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์ รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ จะ ช่วยให้เข้าใจและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ อย่างเหมาะสม สวยงาม	6	10
2	รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศ 1.1 ม.2/2	ศิลปินแต่ละท่านมีรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ใน งานทัศนศิลป์ที่เหมือนและแตกต่างกันออกไปตาม ความถนัด เราจึงควรศึกษาทำความเข้าใจความ เหมือนและความแตกต่างดังกล่าว เพื่อจะได้เข้าใจ ในผลงานนั้นๆ มากยิ่งขึ้น และนำไปเป็นแนวทาง ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของ ตนเองให้ดียิ่งขึ้น	5	10
3	การวาดภาพ สื่อความหมาย และเรื่องราว	ศ 1.1 ม.2/3	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ผู้วาด ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่าง ถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม และสื่อความหมายและ เรื่องราวได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	6	10
4	การวาดภาพถ่าย ทอดบุคลิกลักษณะ ของ ตัวละคร	ศ 1.1 ม.2/6	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร ผู้วาดต้องรู้จักสังเกตและปฏิบัติตามวิธีการวาด โดยวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของตัวละครนั้นๆ นอกจากนี้ยังต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค ต่างๆ อย่างถูกต้อง และมีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม ถูกต้องตาม บุคลิกลักษณะของตัวละคร	5	10
5	งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา	ศ 1.1 ม.2/7	การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณานั้น จะต้อง ปฏิบัติตามหลักการออกแบบและขั้นตอนของการ ออกแบบโฆษณา เพื่อโน้มน้าวให้ผู้พบเห็นให้เกิด ความสนใจ	4	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	การประเมินและ วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/4 ม.2/5	การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ผู้ประเมิน จะต้องสร้างเกณฑ์ที่มีความสอดคล้องตาม หลักการ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และนำผลการวิจารณ์ ไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน จากนั้น จัดเก็บรวบรวมผลงานจัดเป็นแฟ้มสะสมผลงาน อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นหลักฐานสำหรับนำไปใช้ ประโยชน์ในโอกาสต่างๆ	5	10
7	ทัศนศิลป์ของไทย ในแต่ละยุคสมัย	ศ 1.2 ม.2/2	งานทัศนศิลป์ของไทยมีการเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละ ยุคสมัย โดยมีแนวคิดและเนื้อหาของงาน ที่แตกต่างกันไป แสดงถึงคุณค่า และเอกลักษณ์เฉพาะตัว	5	10
8	วัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ปัจจุบัน	ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/3	การศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจในวัฒนธรรม ต่างๆ ที่สะท้อนอยู่ในงานทัศนศิลป์ และยัง สามารถทำให้เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลได้	4	10
ระหว่างเรียน				40	80
ปลายภาค				-	20
รวม				40	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ22102 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 2)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีกับสังคม และวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/1 ม.2/2	ดนตรีจัดเป็นศิลปะทางวัฒนธรรมที่มีองค์ประกอบ ของสังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ เข้าไว้ ด้วยกัน อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นเรื่องราวที่เกิดขึ้น ในวัฒนธรรมนั้นๆ	3	5
2	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/5	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่ง ที่มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์งานดนตรี นอกจากนั้นยังต้องมีเทคนิค และการแสดงออกในการจินตนาการในการ สร้างสรรค์บทเพลง การถ่ายทอดเรื่องราวความคิด และการบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง	3	5
3	ทักษะดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/6	การขับร้องและการบรรเลงดนตรีไทย เป็นสิ่งที่ผู้เรียนต้องเข้าใจหลักการและเทคนิคใน การขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย และยังต้องมี การประเมินความสามารถทางดนตรีไทย เพื่อ พัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยต่อไป	5	10
4	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับดนตรี สากล	ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/3	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล จำเป็น ต้อง ศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพล ต่อการ สร้างสรรค์งานดนตรี เทคนิค และ การแสดงออก ด้านจินตนาการและการถ่ายทอดเรื่องราวความคิด ในบทเพลง	3	5
5	ทักษะดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/6	ทักษะดนตรีสากล เป็นทักษะพื้นฐานการร้องและ บรรเลงดนตรีสากลทั้งแบบเดี่ยวและรวมวง และ ต้องประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของ ตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ	4	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	ดนตรีกับอาชีพ ทางด้านดนตรี	ศ 2.1 ม.2/7	ดนตรีเป็นสิ่งที่สร้างความสุขและมีบทบาทมากในสังคมปัจจุบัน จึงทำให้มีอาชีพหรือธุรกิจบันเทิงเกิดขึ้นมากมาย	3	5
7	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/3 ม.2/5	นาฏศิลป์เป็นวิชาที่ว่าด้วยเรื่องของการฟ้อนรำและการละคร ซึ่งต้องมีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว การตีบทละคร รวมทั้งลักษณะรูปแบบของการแสดง และการบูรณาการจึงจะสามารถวิเคราะห์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยได้	4	5
8	การแสดงนาฏศิลป์ ไทยมาตรฐาน	ศ 3.1 ม.2/2 ม.2/4	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน เป็นการแสดงที่ปรมาจารย์ นาฏศิลป์ไทยได้กำหนดไว้เป็นแบบแผน ผู้ที่หัดนาฏศิลป์จะต้องเรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทยและหลักในการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์	4	10
9	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมือง	ศ 3.2 ม.2/1 ม.2/2	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง จะมีลักษณะและเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละท้องถิ่นจึงต้องมีการเปรียบเทียบการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ จึงสามารถระบุได้ว่าเป็นการแสดงประเภทใด	4	10
10	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการละคร	ศ 3.1 ม.2/2 ม.2/5	ละครเป็นศิลปะการแสดงที่จำเป็นต้องอาศัยความรู้พื้นฐานในเรื่องของการสร้างสรรค์การแสดง องค์ประกอบของการแสดง รวมทั้งการบูรณาการร่วมกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ	4	5
11	การแสดงละคร	ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/3 ศ 3.2 ม.2/3	การแสดงละคร เป็นการนำจินตนาการและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวมาเสนอเป็นเรื่องราวให้มีความต่อเนื่อง ซึ่งต้องมีการบูรณาการกับศิลปะแขนงอื่นๆ จึงจะสามารถวิเคราะห์การแสดงได้	3	10
ระหว่างเรียน				40	80
ปลายภาค				-	20
รวม				40	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ23101 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 3)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ ในสิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 3/3	การนำความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบมาประยุกต์ใช้นั้น สามารถใช้ในการ บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์อย่าง เหมาะสม และมีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ	6	10
2	เทคนิควิธีการใน การสร้างงานของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม. 3/2	การสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน แต่ละสาขามีเทคนิค วิธีการที่แตกต่างกันไป	6	10
3	การสร้างสรรค ผลงานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 3/4 ม. 3/5 ม. 3/6 ม. 3/7 ม. 3/8 ม. 3/9	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อ ถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการที่ดีนั้น ควร ใช้หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ มีการ ผสมผสานวัสดุต่างๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อ ความหมายเป็นเรื่องราว นั้น จะต้องประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุและการออกแบบ นอกจากนี้ยังต้องรู้จัก วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่นหรือของศิลปิน	8	10
4	การวิเคราะห์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 3/8	การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ทั้งของตนเอง ผู้อื่น และศิลปินเป็นประโยชน์ต่อการเกิดความรู้ ความเข้าใจ และนำไปใช้พัฒนาผลงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น	4	15
5	ทัศนศิลป์กับการ ประกอบอาชีพ	ศ 1.1 ม. 3/10	อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์นั้นมีหลาย อาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพจำเป็นต้องอาศัยทักษะ พื้นฐานที่เหมือนกันหลายประการ มาประยุกต์ใช้ เพื่อให้ผลงานของตนเองประสบความสำเร็จ	6	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	การจัดนิทรรศการ ทางทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 3/11	การเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัดนิทรรศการ จำเป็นต้องมีการกำหนดเกณฑ์สำหรับใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่กำหนดต้องเหมาะสมและสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของ การจัดนิทรรศการ	5	15
7	ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรม	ศ 1.2 ม.3/1 ม.3/2	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมไทย และสากลในแต่ละยุคสมัยจะมีความแตกต่างกัน	5	10
ระหว่างเรียน				40	80
ปลายภาค				-	20
รวม				40	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ23102 ศิลปะ (ดนตรี - นาฏศิลป์ 3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีกับสังคม และวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม. 3/6 ศ 2.2 ม. 3/2	ดนตรีมีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม มีลักษณะเด่น ที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ โดยมี องค์ประกอบที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและ ศิลปะแขนงอื่น	4	5
2	พื้นฐานดนตรีไทย	ศ 2.1 ม. 3/4 ม. 3/5 ม. 3/7 ศ 2.2 ม. 3/1	ดนตรีมีวิวัฒนาการมาในแต่ละยุคสมัย การร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพของเสียง เป็นเทคนิคในการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง ซึ่งต้องใช้องค์ประกอบของดนตรี ใน การสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง ซึ่งงานดนตรี มีความแตกต่างกันตามรูปแบบของบทเพลง จึง ต้องมีการนำเสนอหรือจัดการแสดงที่เหมาะสม สามารถบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่ม ศิลปะ	6	10
3	ทักษะดนตรีสากล	ศ 2.1 ม. 3/2 ม. 3/3 ม. 3/7 ศ 2.2 ม. 3/1	ดนตรีสากลมีวิวัฒนาการมาในแต่ละยุคสมัย ผู้ เล่นดนตรีสากลจะต้องมีทักษะพื้นฐานทางดนตรี สากลจึงจะสามารถแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ เพื่อร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดย เน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และ คุณภาพเสียงพร้อมทั้งนำเสนอหรือจัดการแสดง ดนตรีที่เหมาะสมโดยบูรณาการกับสาระการ เรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	9	15
4	นาฏศิลป์และการ ละครกับชีวิต มนุษย์	ศ 3.1 ม. 3/7 ศ 3.2 ม. 3/2 ม. 3/3	การแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์นั้นจะต้องอธิบาย ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการ ละครในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งนำเสนอแนวคิด จากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน	2	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
5	ทักษะพื้นฐานทาง นาฏศิลป์ไทย	ศ 3.1 ม. 3/3 ม. 3/5	การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ต้องใช้ความรู้เรื่อง องค์ประกอบนาฏศิลป์เพื่อประโยชน์ในการใช้ ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	4	10
6	ทักษะในการ ฝึกหัดนาฏศิลป์ ไทย	ศ 3.1 ม. 3/2 ม. 3/4 ศ 3.2 ม. 3/1	การแสดงนาฏศิลป์ไทยนั้นจะต้องใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสม บรรยาย เปรียบเทียบการแสดงอาทิกับกิริยาของผู้คนใน ชีวิตประจำวันและในการแสดง ใช้ทักษะในการ แปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงและ ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่อง แต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจาก วัฒนธรรมต่างๆ	6	10
7	ทักษะทางการ ละคร	ศ 3.1 ม. 3/1 ม. 3/3 ม. 3/4	การแสดงละครต้องใช้ความคิดในการพัฒนา รูปแบบการแสดง และใช้ทักษะในการแปลความ และสื่อสารผ่านการแสดง และต้องเข้าใจโครงสร้าง ของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	6	10
8	เทคนิคพื้นฐานใน การจัดการแสดง ละคร	ศ 3.1 ม. 3/6 ศ 3.2 ม. 3/1	การจัดการออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละคร ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ นั้นเป็นส่วนสำคัญของการ จัดการแสดง	3	10
ระหว่างเรียน				40	80
ปลายภาค				-	20
รวม				40	100