

คำนำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความเป็นคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการฯ จัดทำหลักสูตร เริ่มดำเนินการ โดยนำกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรแกนกลางมาวิเคราะห์ตามลำดับขั้นตอน เพื่อจัดทำสาระกลุ่มวิชา คำอธิบายรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ และจัดทำแผนการเรียนรู้อิงมาตรฐาน อย่างไรก็ตาม แม้จะมีการจัดทำหลักสูตรเป็นรูปเล่มแล้วก็ตาม หลักสูตรรายสาระฉบับนี้ยังไม่ถือว่ามีความสมบูรณ์ถูกต้องทุกประการ คณะกรรมการฯ ดำเนินการจัดทำยังจะต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไขอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้เหมาะสมกับโรงเรียนและสภาพของท้องถิ่นต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะขอขอบคุณคณะทำงาน ประกอบด้วยผู้บริหารการศึกษา ศึกษาพิเศษ ผู้บริหารสถานศึกษา ครูและบุคลากรทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการจัดทำงานนี้จนสำเร็จด้วยความตั้งใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
ความนำ	3
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	4
คุณภาพผู้เรียน	5
โครงสร้างเวลาเรียน	6
สรุปคำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	18
คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	19
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	25
ภาคผนวก	
คณะผู้จัดทำ	

ความนำ

หลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 ได้ดำเนินการตามประกาศการใช้หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของกระทรวงศึกษาธิการ โดยสอดคล้องหลักสูตรอาเซียนลงในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนและมุ่งเน้นพัฒนาตามภารกิจในด้านการจัดการศึกษา เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณภาพได้ มาตรฐานระดับชาติ ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ มีสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย ประสาน สัมพันธ์กับชุมชน มีสภาพแวดล้อมที่ดี ดำรงชีวิตอย่างมีความสุข ตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผู้เรียน ได้รับการศึกษาอย่างมีคุณค่า เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เป็นคนดี มีทักษะในการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับคนอื่นได้อย่างมี ความสุข ตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หลักสูตรรายสาระกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิต มนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพได้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทาง ศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินใน การสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

การจัดทำหลักสูตรรายสาระวิชาศิลปะ จะประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังไว้ ทุกฝ่ายที่ เกี่ยวข้องในทุกระดับต้องร่วมรับผิดชอบและร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ในการวางแผน ดำเนินการ ส่งเสริมและสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไข เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพ ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ 1.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ 2 ดนตรี

- มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ 2.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ 3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ 3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาสสถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ
- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันตกและรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในสังคม
- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท และจำแนกรูปแบบ ของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์ การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ
- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี
- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
- เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
แผนการเรียนวิทย์-คณิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้	สัดส่วนเวลาเรียน (ชั่วโมง/หน่วยกิต)			รวม 3 ปี
	ม. 4	ม. 5	ม. 6	
1. สาระการเรียนรู้พื้นฐาน				
1. ภาษาไทย	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
2. คณิตศาสตร์	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
3. วิทยาศาสตร์	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
4. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	120/3.0	120/3.0	80/2.0	320/8.0
5. สุขศึกษา และพลศึกษา	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
6. ศิลปะ	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
7. การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
8. ภาษาต่างประเทศ	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
รวมพื้นฐาน 8 กลุ่มสาระ	560/14.0	560/14.0	520/13.0	1,640/41.0
สาระเพิ่มเติม	680/17.0	760/19.0	720/18.0	2,160/50.0
จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	360
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,360/31.0	1,440/33.0	1,360/31.0	4,160/95.0

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนวิทย์-คณิต

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		7	280	วิชาพื้นฐาน		7	280
ภาษาไทย 1	ท31101	1.0	40	ภาษาไทย 2	ท31102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 1	ค31101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 2	ค31102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 1	ว31101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 2	ว31102	1.0	40
สังคมศึกษา 1	ส31101	1.0	40	สังคมศึกษา 2	ส31103	1.0	40
ประวัติศาสตร์ 1	ส31102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 2	ส31104	0.5	20
สุขศึกษา 1	พ31101	0.5	20	สุขศึกษา 2	พ31102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 1	ศ31101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 1	ศ31102	0.5	20
การงานอาชีพ 1	ง31101	0.5	20	การงานอาชีพ 2	ง31102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 1	อ31101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 2	อ31102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		8.5	340	วิชาเพิ่มเติม		8.5	340
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	ค31201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	ค31202	1.0	40
ฟิสิกส์ 1	ว31201	1.5	60	ฟิสิกส์ 2	ว31202	1.5	60
เคมี 1	ว31221	1.5	60	เคมี 2	ว31222	1.5	60
ชีววิทยา 1	ว31241	1.5	60	ชีววิทยา 2	ว31242	1.5	60
ปฏิบัติการฟิสิกส์ 1	ว30207	1.0	40	ปฏิบัติการชีววิทยา 1	ว30247	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 1	ส30231	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 2	ส30232	0.5	20
โปรแกรมกราฟิก 1	ง31201	1.0	40	แอนิเมชั่น	ง31203	1.0	40
ภาษาจีน 1	จ31201	0.5	20	ภาษาจีน 2	จ31202	0.5	20
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10
รวม		15.5	680	รวม		15.5	680
รวมตลอดปีการศึกษา		31 หน่วยกิต 1,360 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนการเรียนวิทย์-คณิต

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		7	280	วิชาพื้นฐาน		7	280
ภาษาไทย 3	ท32101	1.0	40	ภาษาไทย 4	ท32102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 3	ค32101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 4	ค32102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 3	ว32101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 4	ว32102	1.0	40
สังคมศึกษา 3	ส32101	1.0	40	สังคมศึกษา 4	ส32103	1.0	40
ประวัติศาสตร์ 3	ส32102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 4	ส32104	0.5	20
สุขศึกษา 3	พ32101	0.5	20	สุขศึกษา 4	พ32102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 2	ศ32101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 2	ศ32102	0.5	20
การงานอาชีพ 3	ง32101	0.5	20	การงานอาชีพ 4	ง32102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 3	อ32101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 4	อ32102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		9.5	380	วิชาเพิ่มเติม		9.5	380
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	ค32201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	ค32202	1.0	40
แคลคูลัส 1	ค30202	1.0	40	แคลคูลัส 2	ค30203	1.0	40
ฟิสิกส์ 3	ว32203	1.5	60	ฟิสิกส์ 4	ว32204	1.5	60
เคมี 3	ว32223	1.5	60	เคมี 4	ว32224	1.5	60
ชีววิทยา 3	ว32243	1.5	60	ชีววิทยา 4	ว32244	1.5	60
หน้าที่พลเมือง 3	ส30233	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 4	ส30234	0.5	20
ภาษาจีน 3	จ32201	0.5	20	ภาษาจีน 4	จ32202	0.5	20
การสร้างเว็บเพจ	ง32201	1.0	40	เขียนโปรแกรมเบื้องต้น	ง32203	1.0	40
อังกฤษอ่าน-เขียน 1	อ32201	1.0	40	อังกฤษอ่าน-เขียน 2	อ32202	1.0	40
การสร้างองค์ความรู้	ล30201	1.0	40	การนำเสนอผลงาน	ล30202	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว		-	20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์ (IS3)			10
รวม		16.5	720	รวม		16.5	720

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แผนการเรียนวิทย์-คณิต

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		6.5	260	วิชาพื้นฐาน		6.5	260
ภาษาไทย 5	ท33101	1.0	40	ภาษาไทย 6	ท33102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 5	ค33101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 6	ค33102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 5	ว33101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 6	ว33102	1.0	40
สังคมศึกษา 5	ส33101	1.0	40	สังคมศึกษา 6	ส33103	1.0	40
สุขศึกษา 5	พ33101	0.5	20	สุขศึกษา 6	พ33102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 3	ศ33101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 3	ศ33102	0.5	20
การงานอาชีพ 5	ง33101	0.5	20	สารสนเทศ	ง33102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 5	อ33101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 6	อ33102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		9	360	วิชาเพิ่มเติม		9	360
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	ค33201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	ค33202	1.0	40
ปฏิบัติการเคมี	ว30208	1.0	40	ฟิสิกส์ 6	ว33206	1.5	60
ฟิสิกส์ 5	ว33205	1.5	60	เคมี 6	ว33226	1.5	60
เคมี 5	ว33225	1.5	60	ชีววิทยา 6	ว323246	1.5	60
ชีววิทยา 5	ว33245	1.5	60	ภาษาจีน 6	จ33202	0.5	20
ภาษาจีน 5	จ33201	0.5	20	เขียนโปรแกรมขั้นสูง	ง33203	1.0	40
ระบบฐานข้อมูล	ง33201	1.0	40	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ง30226	1.0	40
อังกฤษสื่อสาร 1	อ33201	1.0	40	อังกฤษสื่อสาร 2	อ33202	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10
รวม		15.5	680	รวม		15.5	680
รวมตลอดปีการศึกษา		31 หน่วยกิต 1,360 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
แผนการเรียนคณิต- อังกฤษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้	สัดส่วนเวลาเรียน (ชั่วโมง/หน่วยกิต)			รวม 3 ปี
	ม. 4	ม. 5	ม. 6	
1. สาระการเรียนรู้พื้นฐาน				
1. ภาษาไทย	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
2. คณิตศาสตร์	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
3. วิทยาศาสตร์	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
4. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	120/3.0	120/3.0	80/2.0	320/8.0
5. สุขศึกษา และพลศึกษา	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
6. ศิลปะ	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
7. การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
8. ภาษาต่างประเทศ	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
รวมพื้นฐาน 8 กลุ่มสาระ	560/14.0	560/14.0	520/13.0	1,640/41.0
สาระเพิ่มเติม	600/15.0	640/16.0	600/15.0	1,840/46.0
จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	360
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,280/29.0	1,320/30.0	1,240/28.0	3,840/87.0

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนคณิต – อังกฤษ

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		7	280	วิชาพื้นฐาน		7	280
ภาษาไทย 1	ท31101	1.0	40	ภาษาไทย 2	ท31102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 1	ค31101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 2	ค31102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 1	ว31101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 2	ว31102	1.0	40
สังคมศึกษา 1	ส31101	1.0	40	สังคมศึกษา 2	ส31103	1.0	40
ประวัติศาสตร์ 1	ส31102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 2	ส31104	0.5	20
สุขศึกษา 1	พ31101	0.5	20	สุขศึกษา 2	พ31102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 1	ศ31101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 1	ศ31102	0.5	20
การงานอาชีพ 1	ง31101	0.5	20	การงานอาชีพ 2	ง31102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 1	อ31101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 2	อ31102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		7.5	300	วิชาเพิ่มเติม		7.5	300
ห้องสมุด 1	ท31203	0.5	20	ห้องสมุด 2	ท31204	0.5	20
การแต่งคำประพันธ์	ท31201	1.0	40	การพูดต่อหน้าชุมชน	ท31202	1.0	40
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	ค31201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	ค31202	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 1	ส30231	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 2	ส30232	0.5	20
วอลเลย์บอล	พ31201	0.5	20	เปตอง	พ31202	0.5	20
โปรแกรมกราฟิก 1	ง31201	1.0	40	แอนิเมชั่น	ง31203	1.0	40
ไม้ประดับ	ง31202	1.0	40	อาหารพื้นเมือง	ง31204	1.0	40
อังกฤษฟัง-พูด 1	อ31201	1.0	40	อังกฤษฟัง-พูด 2	อ31202	1.0	40
สัมผัสภาษาจีน 1	จ31203	1.0	40	สัมผัสภาษาจีน 1	จ31204	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10
รวม		14.5	640	รวม		14.5	640
รวมตลอดปีการศึกษา		29 หน่วยกิต 1,280 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนการเรียนคณิต – อังกฤษ

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		7	280	วิชาพื้นฐาน		7	280
ภาษาไทย 3	ท32101	1.0	40	ภาษาไทย 4	ท32102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 3	ค32101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 4	ค32102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 3	ว32101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 4	ว32102	1.0	40
สังคมศึกษา 3	ส32101	1.0	40	สังคมศึกษา 4	ส32103	1.0	40
ประวัติศาสตร์ 3	ส32102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 4	ส32104	0.5	20
สุขศึกษา 3	พ32101	0.5	20	สุขศึกษา 4	พ32102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 2	ศ32101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 2	ศ32102	0.5	20
การงานอาชีพ 3	ง32101	0.5	20	การงานอาชีพ 4	ง32102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 3	อ32101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 4	อ32102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		8	320	วิชาเพิ่มเติม		8	320
พิจารณาวรรณกรรม	ท32201	1.0	40	วรรณกรรมท้องถิ่น	ท32202	1.0	40
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	ค32201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	ค32202	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 3	ส30233	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 4	ส30234	0.5	20
บาสเกตบอล	พ32201	0.5	20	เซปักตะกร้อ	พ32202	0.5	20
การสร้างเว็บเพจ	ง32201	1.0	40	เขียนโปรแกรมเบื้องต้น	ง32203	1.0	40
ธุรกิจท้องถิ่น	ง32202	1.0	40	การจัดสวน	ง32204	1.0	40
อังกฤษอ่าน-เขียน 1	อ32201	1.0	40	อังกฤษอ่าน-เขียน 2	อ32202	1.0	40
สนุกกับภาษาจีน 1	จ32203	1.0	40	สนุกกับภาษาจีน 2	จ32204	1.0	40
การสร้างองค์ความรู้	ล30201	1.0	40	การนำเสนอผลงาน	ล30202	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์ (IS3)			10
รวม		15	660	รวม		15	660
รวมตลอดปีการศึกษา		30 หน่วยกิต 1,320 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แผนการเรียนคณิต – อังกฤษ

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		6.5	260	วิชาพื้นฐาน		6.5	260
ภาษาไทย 5	ท33101	1.0	40	ภาษาไทย 6	ท33102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 5	ค33101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 6	ค33102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 5	ว33101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 6	ว33102	1.0	40
สังคมศึกษา 5	ส33101	1.0	40	สังคมศึกษา 6	ส33103	1.0	40
สุขศึกษา 5	พ33101	0.5	20	สุขศึกษา 6	พ33102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 3	ศ33101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 3	ศ33102	0.5	20
การงานอาชีพ 5	ง33101	0.5	20	สารสนเทศ	ง33102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 5	อ33101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 6	อ33102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		7.5	300	วิชาเพิ่มเติม		7.5	300
หลักภาษาไทย	ท33201	1.0	40	อัจฉริยภาพ	ท33202	1.0	40
คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	ค33201	1.0	40	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	ค33202	1.0	40
ฟุตบอล	พ33201	0.5	20	ลีลาศ	พ33202	0.5	20
ระบบฐานข้อมูล	ง33201	1.0	40	เขียนโปรแกรมขั้นสูง	ง33203	1.0	40
ธุรกิจชุมชน	ง33202	1.0	40	การขาย	ง33204	1.0	40
อังกฤษสื่อสาร 1	อ33201	1.0	40	อังกฤษสื่อสาร 2	อ33202	1.0	40
สนุกกับภาษาจีน 3	จ33203	1.0	40	สนุกกับภาษาจีน 4	จ33204	1.0	40
กฎหมาย	ส33202	1.0	40	เศรษฐกิจพอเพียง	ส33204	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10
รวม		14	620	รวม		14	620
รวมตลอดปีการศึกษา		28 หน่วยกิต 1,240 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
แผนการเรียนศิลป์ภาษาจีน

กลุ่มสาระการเรียนรู้	สัดส่วนเวลาเรียน (ชั่วโมง/หน่วยกิต)			รวม 3 ปี
	ม. 4	ม. 5	ม. 6	
1. สาระการเรียนรู้พื้นฐาน				
1. ภาษาไทย	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
2. คณิตศาสตร์	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
3. วิทยาศาสตร์	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
4. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	120/3.0	120/3.0	80/2.0	320/8.0
5. สุขศึกษา และพลศึกษา	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
6. ศิลปะ	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
7. การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	40/1.0	40/1.0	40/1.0	120/3.0
8. ภาษาต่างประเทศ	80/2.0	80/2.0	80/2.0	240/6.0
รวมพื้นฐาน 8 กลุ่มสาระ	560/14.0	560/14.0	520/13.0	1,640/41.0
สาระเพิ่มเติม	680/17.0	720/18.0	600/15.0	2,000/50.0
จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	360
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,360/31.0	1,400/32.0	1,240/28.0	4,000/91.0

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนศิลป์ภาษาจีน

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		7	280	วิชาพื้นฐาน		7	280
ภาษาไทย 1	ท31101	1.0	40	ภาษาไทย 2	ท31102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 1	ค31101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 2	ค31102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 1	ว31101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 2	ว31102	1.0	40
สังคมศึกษา 1	ส31101	1.0	40	สังคมศึกษา 2	ส31103	1.0	40
ประวัติศาสตร์ 1	ส31102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 2	ส31104	0.5	20
สุขศึกษา 1	พ31101	0.5	20	สุขศึกษา 2	พ31102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 1	ศ31101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 1	ศ31102	0.5	20
การงานอาชีพ 1	ง31101	0.5	20	การงานอาชีพ 2	ง31102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 1	อ31101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 2	อ31102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		8.5	340	วิชาเพิ่มเติม		8.5	340
ห้องสมุด 1	ท31203	0.5	20	ห้องสมุด 2	ท31204	0.5	20
การแต่งคำประพันธ์	ท31201	1.0	40	การพูดต่อหน้าชุมชน	ท31202	1.0	40
การเมืองการปกครอง	31202	1.0	40	วัฒนธรรมไทย	ส31204	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 1	ส30231	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 2	ส30232	0.5	20
วอลเลย์บอล	พ31201	0.5	20	เปตอง	พ31202	0.5	20
โปรแกรมกราฟิก 1	ง31201	1.0	40	แอนิเมชั่น	ง31203	1.0	40
อังกฤษฟัง-พูด 1	อ31201	1.0	40	อังกฤษฟัง-พูด 2	อ31202	1.0	40
สัมผัสภาษาจีน 1	จ31203	1.0	40	สัมผัสภาษาจีน 2	จ31204	1.0	40
ภาษาจีนระดับต้น 1	จ31205	2.0	80	ภาษาจีนระดับต้น 2	จ31206	2.0	80
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10
รวม		15.5	680	รวม		15.5	680
รวมตลอดปีการศึกษา		29 หน่วยกิต 1,360 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนการเรียนศิลป์ภาษาจีน

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		7	280	วิชาพื้นฐาน		7	280
ภาษาไทย 3	ท32101	1.0	40	ภาษาไทย 3	ท32102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 3	ค32101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 3	ค32102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 3	ว32101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 3	ว32102	1.0	40
สังคมศึกษา 3	ส32101	1.0	40	สังคมศึกษา 3	ส32103	1.0	40
ประวัติศาสตร์ 3	ส32102	0.5	20	ประวัติศาสตร์ 3	ส32104	0.5	20
สุขศึกษา 3	พ32101	0.5	20	สุขศึกษา 3	พ32102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 2	ศ32101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 2	ศ32102	0.5	20
การงานอาชีพ 3	ง32101	0.5	20	การงานอาชีพ 3	ง32102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 3	อ32101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 3	อ32102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		8	320	วิชาเพิ่มเติม		8	320
พิจารณาวรรณกรรม	ท32201	1.0	40	วรรณกรรมท้องถิ่น	ท32202	1.0	40
หน้าที่พลเมือง 3	ส30233	0.5	20	หน้าที่พลเมือง 4	ส30234	0.5	20
บาสเกตบอล	พ32201	0.5	20	เซปักตะกร้อ	พ32202	0.5	20
การสร้างเว็บเพจ	ง32201	1.0	40	เขียนโปรแกรมเบื้องต้น	ง32203	1.0	40
อังกฤษอ่าน-เขียน 1	อ32201	1.0	40	อังกฤษอ่าน-เขียน 2	อ32202	1.0	40
สนุกกับภาษาจีน 1	จ32203	1.0	40	สนุกกับภาษาจีน 2	จ32204	1.0	40
ภาษาจีนระดับกลาง 1	จ32205	2.0	40	ภาษาจีนระดับกลาง 2	จ32206	2.0	40
การสร้างองค์ความรู้	ล30201	1.0	40	การนำเสนอผลงาน	ล30202	1.0	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์				1. บำเพ็ญประโยชน์			
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ			10
สาธารณะประโยชน์				สาธารณะประโยชน์ (IS3)			
รวม		15	660	รวม		15	660
รวมตลอดปีการศึกษา		30 หน่วยกิต 1,320 ชั่วโมง					

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนระหานวิทยา พุทธศักราช 2559 รายชั้นปี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แผนการเรียนศิลป์ภาษาจีน

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.	รายวิชา	รหัสวิชา	หน่วยกิต	ช.ม.
วิชาพื้นฐาน		6.5	260	วิชาพื้นฐาน		6.5	260
ภาษาไทย 5	ท33101	1.0	40	ภาษาไทย 6	ท33102	1.0	40
คณิตศาสตร์ 5	ค33101	1.0	40	คณิตศาสตร์ 6	ค33102	1.0	40
วิทยาศาสตร์ 5	ว33101	1.0	40	วิทยาศาสตร์ 6	ว33102	1.0	40
สังคมศึกษา 5	ส33101	1.0	40	สังคมศึกษา 6	ส33103	1.0	40
สุขศึกษา 5	พ33101	0.5	20	สุขศึกษา 6	พ33102	0.5	20
ดนตรี-นาฏศิลป์ 3	ศ33101	0.5	20	ทัศนศิลป์ 3	ศ33102	0.5	20
การงานอาชีพ 5	ง33101	0.5	20	สารสนเทศ	ง33102	0.5	20
ภาษาอังกฤษ 5	อ33101	1.0	40	ภาษาอังกฤษ 6	อ33102	1.0	40
วิชาเพิ่มเติม		8.5	340	วิชาเพิ่มเติม		8.5	340
หลักภาษาไทย	ท33201	1.0	40	อัจฉริยภาพ	ท33202	1.0	40
คุณภาพชีวิต	ส33201	1.0	40	ประวัติศาสตร์สากล	ส33203	1.0	40
กฎหมาย	ส33202	1.0	40	เศรษฐกิจพอเพียง	ส33204	1.0	40
ฟุตบอล	พ33201	0.5	20	ลีลาศ	พ33202	0.5	20
ระบบฐานข้อมูล	ง33201	1.0	40	เขียนโปรแกรมขั้นสูง	ง33203	1.0	40
อังกฤษสื่อสาร 1	อ33201	1.0	40	อังกฤษสื่อสาร 2	อ33202	1.0	40
สนุกกับภาษาจีน 3	จ33203	1.0	40	สนุกกับภาษาจีน 4	จ33204	1.0	40
ภาษาจีนสื่อสาร 1	จ33205	2.0	80	ภาษาจีนสื่อสาร 2	จ33206	2.0	80
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			60
กิจกรรมแนะแนว			20	กิจกรรมแนะแนว			20
กิจกรรมนักเรียน				กิจกรรมนักเรียน			
1. บำเพ็ญประโยชน์			10	1. บำเพ็ญประโยชน์			10
2. นศท			10	2. นศท			10
3. ชุมนุม			20	3. ชุมนุม			20
กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10	กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณะประโยชน์			10
รวม		15	660	รวม		15	660
รวมตลอดปีการศึกษา		30 หน่วยกิต 1,320 ชั่วโมง					

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาพื้นฐาน

ศ 31101 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 1)	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต
ศ 31102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 1)	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต
ศ 32101 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 2)	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต
ศ 32102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 2)	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต
ศ 33101 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 3)	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต
ศ 33102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 3)	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศ31101 ศิลปะ (ดนตรี – นาฏศิลป์ 1)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเอง และผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม ศึกษาและฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ในเรื่องการปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม นาฏยศัพท์ทางการละครในการแสดงภาษาท่าและการตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระเบียบแต่ลัด รำวงมาตรฐาน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1	ม.4/2	ม.4/3	ม.4/4	ม.4/5	ม.4/6	ม.4/8
ศ 2.2	ม.4/2	ม.4/3	ม.4/4			
ศ 3.1	ม.4/1	ม.4/2	ม.4/3	ม.4/4		
ศ 3.2	ม.4/1	ม.4/2				

รวมทั้งหมด 15 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ31102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 1)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ อธิบายเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ จุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก โดยใช้กระบวนการอภิปรายเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคมวิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ และสามารถระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคมมีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ สามารถวาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ และจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1	ม.4/1	ม.4/2	ม.4/3	ม.4/4	ม.4/5	ม.4/6
	ม.4/7	ม.4/8	ม.4/10	ม.4/11		
ศ 1.2	ม.4/1	ม.4/2	ม.4/3			

รวมทั้งหมด 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ32101 ศิลปะ (ดนตรี – นาฏศิลป์ 2)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเอง และผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม อธิบายความสำคัญนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1	ม.5/2	ม.5/3	ม.5/4	ม.55	ม.5/6	ม.5/8
ศ 2.2	ม.5/2	ม.5/3	ม.5/4			
ศ 3.1	ม.5/5	ม.5/6				
ศ 3.2	ม.5/3					

รวมทั้งหมด 12 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ32102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 2)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ ฝึกทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคที่สูงขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ด้วยหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ จากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ชื่นชอบได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก ตะวันตก และจุดมุ่งหมายการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ อภิปราย และเปรียบเทียบอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่อผลงานทัศนศิลป์ในสังคม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติและกระบวนการพิจารณาคุณค่า เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ด้วยความชื่นชมสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1	ม.5/2	ม.5/3	ม.5/4	ม.5/5	ม.5/6	ม.5/7
	ม.5/9	ม.5/10				
ศ 1.2	ม.5/1	ม.5/3				

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ33101 ศิลปะ (ดนตรี – นาฏศิลป์ 3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการเปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง อารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ ลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ บทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม และนำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ อธิบายความสำคัญนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1	ม.6/1	ม.6/3	ม.6/4	ม.6/5	ม.6/7
ศ 2.2	ม.6/1	ม.6/3	ม.6/4	ม.6/5	
ศ 3.1	ม.6/7	ม.6/8			
ศ 3.2	ม.6/4				

รวมทั้งหมด 12 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ33102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก และอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.6/2 ม.6/3 ม.6/4 ม.6/7

ศ 1.2 ม.6/1 ม.6/3

รวมทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ31101 ศิลปะ (ดนตรี - นาฏศิลป์ 1)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาค

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.4/3 ศ 2.2 ม.4/4	การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีไทยในแต่ละ วัฒนธรรมมีความแตกต่างกันมาเนื่องจากความ เชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งดนตรีไทย มีบทบาทสำคัญในการสะท้อนแนวความคิดและ ค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม	2	10
2	ความรู้พื้นฐานด้าน ดนตรีไทย	ศ 2.2 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	ดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยจะมีรูปแบบและ ลักษณะเด่นที่แตกต่างกันไปตามการสร้างสรรค์ ผลงานของนักดนตรีและสถานะทางสังคม	2	5
3	วงดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.4/6 ม.4/8 ศ 2.2 ม.4/3 ม.4/5	ดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของ ชาติ ซึ่งวงดนตรีไทยแต่ละประเภทจะมีรูปแบบ และลักษณะเด่นของดนตรีที่แตกต่างกันไป ดังนั้นทุกคนจึงต้องร่วมมือกันอนุรักษ์และส่งเสริม ดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมีคุณค่า	2	5
4	การปฏิบัติดนตรี ไทย	ศ 2.1 ม.4/4 ม.4/5	การเรียนรู้เกี่ยวกับตัวโน้ตไทยจะทำให้สามารถ อ่านและเขียนโน้ตไทยในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ ถูกต้อง การร้องหรือเล่นเครื่องดนตรีไทยมีทั้ง เดี่ยวและรวมวง ซึ่งต้องมีเทคนิคในการแสดงออก เพื่อให้การแสดงออกมามีคุณภาพ	2	5
5	ดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.4/3 ศ 2.2 ม.4/4	การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีสากลของคน ในแต่ละวัฒนธรรมจะมีความแตกต่างกัน ซึ่ง ดนตรีสากลมีบทบาทสำคัญในการสะท้อน แนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนใน สังคม	2	10
6	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับ ดนตรีสากล	ศ 2.2 ม.4/2 ม.4/3	ดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัยจะมีรูปแบบและ ลักษณะเด่นที่แตกต่างกันไปตามการสร้างสรรค์ ผลงานของนักดนตรีและสถานะทางสังคม	2	10
7	วงดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.4/2 ศ 2.2 ม.4/3	วงดนตรีสากลแต่ละประเภทจะมีรูปแบบของบท เพลง การจัดวงดนตรี และลักษณะเด่นของวง ดนตรีที่แตกต่างกันไป	2	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
8	การปฏิบัติดนตรี สากล	ศ 2.1 ม.4/4 ม.4/5	การอ่านและเขียนโน้ตสากลในอัตราจังหวะ ต่างๆ ได้ จะทำให้ร้องเพลงหรือเล่นเครื่อง-ดนตรี แบบเดี่ยวและรวมวงได้ถูกต้อง	2	10
7	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	นโยบายของรัฐ สภาพสังคม วิถีชีวิต ค่านิยม การ ประกอบอาชีพ ความเชื่อ พิธีกรรม และยุคสมัยที่ เปลี่ยนแปลง เป็นปัจจัยที่ส่งผลทำให้นาฏศิลป์ เกิด การเปลี่ยนแปลง	2	10
10	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับละคร	ศ 3.2 ม.4/1 ม.4/2	ละครไทยและละครพื้นบ้านแต่ละประเภทจะมี ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่แตกต่างกันไป ตามยุคตามสมัย	2	5
ระหว่างเรียน				20	80
ปลายภาค				-	20
รวม				20	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ31102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์1)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ	ศ 1.1 ม.4/1 ม.4/2	ทัศนธาตุมีความสำคัญต่อการออกแบบ ผลงาน ทัศนศิลป์ ผู้ออกแบบจะต้องรู้และเข้าใจ องค์ประกอบหลักในการออกแบบ และประเภท ของงานออกแบบ เพื่อให้การสร้างสรรค์ผลงานมี ความสมบูรณ์	3	10
2	รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ ตะวันออก	ศ 1.2 ม.4/1 ม.4/3	งานทัศนศิลป์ตะวันออกล้วนได้รับอิทธิพลมาจาก รูปแบบทัศนศิลป์อินเดียและจีน ซึ่งเป็น วัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องาน ทัศนศิลป์ในสังคม	3	10
3	การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.4/3 ม.4/4 ม.4/7 ม.4/10 ศ 1.2 ม.4/2	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ที่มีชื่อเสียงนั้น จะมีผลงานที่โดดเด่น และเป็นที่ยอมรับ ซึ่งเราควรศึกษาวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างสรรค์ ผลงานของศิลปินเหล่านั้น เพื่อนำมาปรับใช้ในการ สร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	3	10
4	การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ประเภท จิตรกรรม (การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์)	ศ 1.1 ม.4/4 ม.4/6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม จะต้องมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง อีกทั้ง ยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม มีคุณค่า เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	3	10
5	การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ประเภท ประติมากรรม (การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์)	ศ 1.1 ม.4/8 ม.4/9	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภท ประติมากรรม จะต้องรู้จักและมีทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคต่างๆ ในการปั้น อีกทั้งยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความสวยงาม มีคุณค่า เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	3	10

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ประเภท การ์ตูน (การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์)	ศ 1.1 ม.4/5 ม.4/6 ม.4/11	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทการ์ตูน จะต้องรู้จักและมีทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคต่างๆ ในการวาด อีกทั้ง ต้องมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ เพื่อ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม และได้ผลงานที่มีความสวยงามมีคุณค่า เหมาะสม กับโอกาสและสถานที่	3	10
7	ศิลปวิจารณ์	ศ 1.1 ม.4/8	การวิจารณ์ศิลปะ มีความสำคัญต่อ การประเมิน คุณค่าผลงานทัศนศิลป์ ผู้วิจารณ์จะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีศิลปะประกอบการ วิจารณ์ศิลปะ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ เพื่อให้สามารถวิจารณ์ศิลปะได้อย่างถูกต้อง มี เหตุผล น่าเชื่อถือ	2	20
ระหว่างเรียน				20	80
ปลายภาค				-	20
รวม				20	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ32101 ศิลปะ (ดนตรี - นาฏศิลป์ 2)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีพื้นบ้านของ ไทย	ศ 2.1 ม.5/3 ม.5/8 ศ 2.2 ม.5/2 ม.5/3	ดนตรีพื้นบ้านของไทย เป็นการสร้างสรรค์งาน ดนตรีของคนในแต่ละวัฒนธรรมซึ่งต้องอาศัยการ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรี และการ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีพื้นบ้านในแต่ ละวัฒนธรรมที่ต่างกัน	3	20
2	การปฏิบัติดนตรี ไทย	ศ 2.1 ม.5/5 ม.5/6	ดนตรีไทยเป็นศาสตร์ทางศิลปะที่ต้องเรียนรู้ ตั้งแต่ ขนบธรรมเนียม ร้อง และบรรเลงดนตรี ไทย และยังสามารถนำมาเป็นเกณฑ์พื้นฐานในการ ประเมินคุณภาพทางดนตรีไทย	3	20
3	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับ ดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.5/2 ม.5/8 ศ 2.2 ม.5/4	การเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของเพลงสากล และ ประวัติสังคีตกวีดนตรีสากล จะทำให้เข้าใจภาษา ของดนตรีและสามารถนำดนตรีสากลไป ประยุกต์ใช้กับงานอื่นๆ ได้	3	10
5	การปฏิบัติดนตรี สากล	ศ 2.1 ม.5/4 ม.5/5	การอ่านและเขียนโน้ตสากลในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ จะทำให้ร้องเพลงหรือเล่นเครื่องดนตรีแบบ เดี่ยวหรือรวมวงได้ถูกต้อง	3	10
6	การแสดงนาฏศิลป์ ไทยมาตรฐาน	ศ 3.1 ม.5/5 ม.5/6	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน เป็นการแสดงที่ ปรมาจารย์ นาฏศิลป์ไทยได้กำหนดไว้เป็นแบบ แผน ผู้ที่หัดนาฏศิลป์จะต้องเรียนรู้และเข้าใจ เกี่ยวกับพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทยและ หลักในการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์	3	10
7	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมือง	ศ 3.2 ม.5/3	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง จะมีลักษณะและ เอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละท้องถิ่นจึงต้องมีการ เปรียบเทียบการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ	2	10
ระหว่างเรียน				20	80
ปลายภาค				-	20
รวม				20	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ32102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 2)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การบรรยาย เกี่ยวกับผลงานทาง ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.5/2	การบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ เป็นพื้นฐาน สำคัญของการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่ง จำเป็นต้องใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ และปฏิบัติตาม หลักการบรรยาย เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน และเห็นถึงจุดประสงค์และเนื้อหาของ ผลงาน	4	10
2	รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ ตะวันตก	ศ 1.2 ม.5/1 ม.5/3	รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกในแต่ละยุคสมัยมี ลักษณะเด่นแตกต่างกัน ซึ่งล้วนมีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชาติอื่นๆ	3	10
3	การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.5/3 ม.5/4 ม.5/7 ม.5/10	การศึกษาประวัติของศิลปินทางทัศนศิลป์สาขา จิตรกรรม สถาปัตยกรรม และสื่อผสมที่มีชื่อเสียง นอกจากจะได้รู้จักประวัติ ผลงานและวิธีการใช้ อุปกรณ์ เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อ นำมาปรับใช้ ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	3	10
4	การสร้างสรรค์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.5/8	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ทุกประเภท ควร รู้จักลักษณะเฉพาะของงานประเภทนั้นๆ รวมถึง วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการที่ใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้สามารถนำไปปฏิบัติได้ อย่างถูกต้องเหมาะสม	4	20
5	การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.5/5 ม.5/6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ พึงใช้หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบ ศิลป์เพื่อให้ผลงานมีความน่าสนใจ มีความคิด สร้างสรรค์ สอดคล้องกับโอกาสและสถานที่ ตรง กับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	3	15
6	เพิ่มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.5/9	การจัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์อย่างเป็น ระบบ ย่อมทำให้ได้ข้อมูลสำคัญที่สะท้อนความรู้ ความสามารถของเจ้าของเพิ่ม	3	15
ระหว่างเรียน				20	80
ปลายภาค				-	20
รวม				20	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ33101 ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์ 3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีกับวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.6/3 ม.6/7 ศ 2.2 ม.6/1	เหตุผลที่ทำให้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีความแตกต่างกันมาจากความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นผลทำให้อารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีต่างกันไปด้วย	4	10
2	ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย	ศ 2.2 ม.6/2 ม.6/4 ม.6/5	ดนตรีมีบทบาทสำคัญในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงไปของคนในสังคม และยังแสดงถึงสถานะทางสังคมของนักดนตรี ซึ่งต้องร่วมมือกันส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี	3	10
3	การปฏิบัติดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.6/1 ม.6/4 ม.6/5	วงดนตรีไทยแต่ละประเภท จะมีรูปแบบในการจัดวงดนตรีที่แตกต่างกันไป การอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยในอัตราจังหวะต่างๆ ได้จะทำให้ร้องหรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ถูกต้อง	3	10
4	ความรู้เกี่ยวกับดนตรีสากล	ศ 2.2 ม.6/3 ม.6/4	ดนตรีสากลมีบทบาทสำคัญในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม ซึ่งดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัยจะมีความแตกต่างกันไปตามการสร้างสรรค์ผลงานของนักดนตรีและสถานะทางสังคม	3	20
5	การปฏิบัติดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.6/4 ม.6/5	การอ่านและเขียนเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลได้ จะทำให้ร้องเพลงหรือเล่นเครื่องดนตรีแบบเดี่ยวและรวมวงได้ถูกต้อง	3	20
6	นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์	ศ 3.1 ม.6/7 ม.6/8 ศ 3.2 ม.6/4	การแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์นั้นจะต้องอธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งนำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	4	10
ระหว่างเรียน				20	80
ปลายภาค				-	20
รวม				20	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

ศ33102 ศิลปะ (ทัศนศิลป์ 3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มฐ./ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การบรรยาย ผลงานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.6/2	การบรรยายผลงานทัศนศิลป์เป็นการ อธิบายให้ ผู้ชมเข้าใจจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ ซึ่งผู้บรรยายต้องใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ในการบรรยายเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน	5	20
2	งานทัศนศิลป์และ อิทธิพลจาก วัฒนธรรม	ศ 1.2 ม.6/1 ม.6/3	ผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันตกและ รูปแบบตะวันออกจะมีลักษณะที่ต่างกัน ออกไปนั้น ขึ้นอยู่กับอิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์	5	20
3	การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.6/3 ม.6/7	ผลงานการแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปินแต่ ละท่านจะมีเอกลักษณ์ที่ แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา เพื่อ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	5	20
4	การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.6/4	การเรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นจะทำให้ มีทักษะในการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	5	20
ระหว่างเรียน				20	80
ปลายภาค				-	20
รวม				20	100